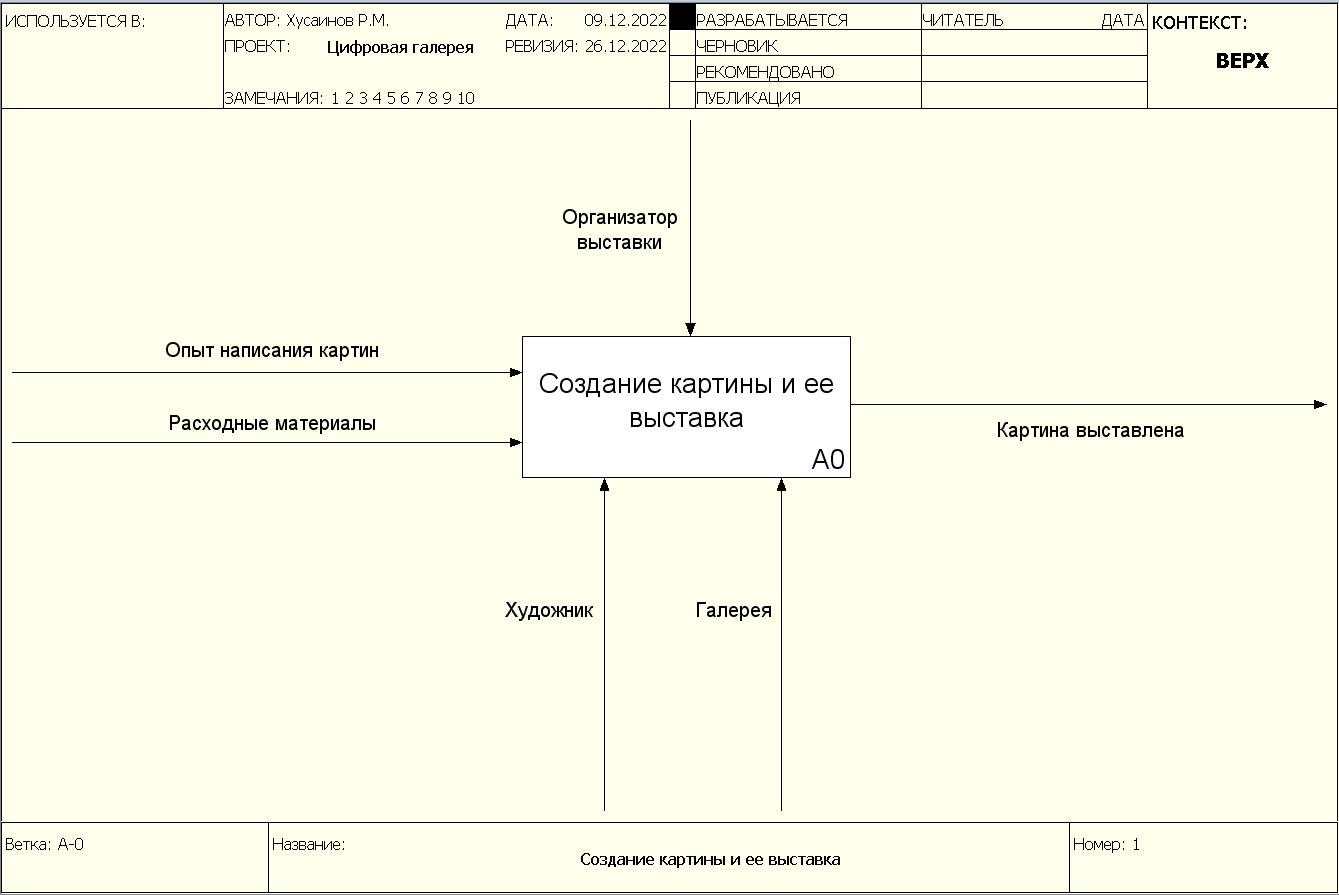
**Лабораторная работа 5.**

**Разработка эксплуатационной документации на программу**

**Исследование предметной области проекта:**

**Цифровая галерея. Информационная система для хранения картин и организации онлайн-выставок**

Исследуем информационные процессы в нотации IDEF0, модель «Как есть»



**Рисунок 1.1 Контекстная диаграмма в нотации IDEF0, модель «Как есть», информационного процесса «Создание картины и ее выставка»**

Нотация IDEF0 предназначена для формализации и описания бизнес – процессов. С помощью средств данной нотации была создана контекстная диаграмма (Рисунок 2.1), направленная на отражение процесса помощи заселения обучающихся в то или иное общежитие, а также комнату.

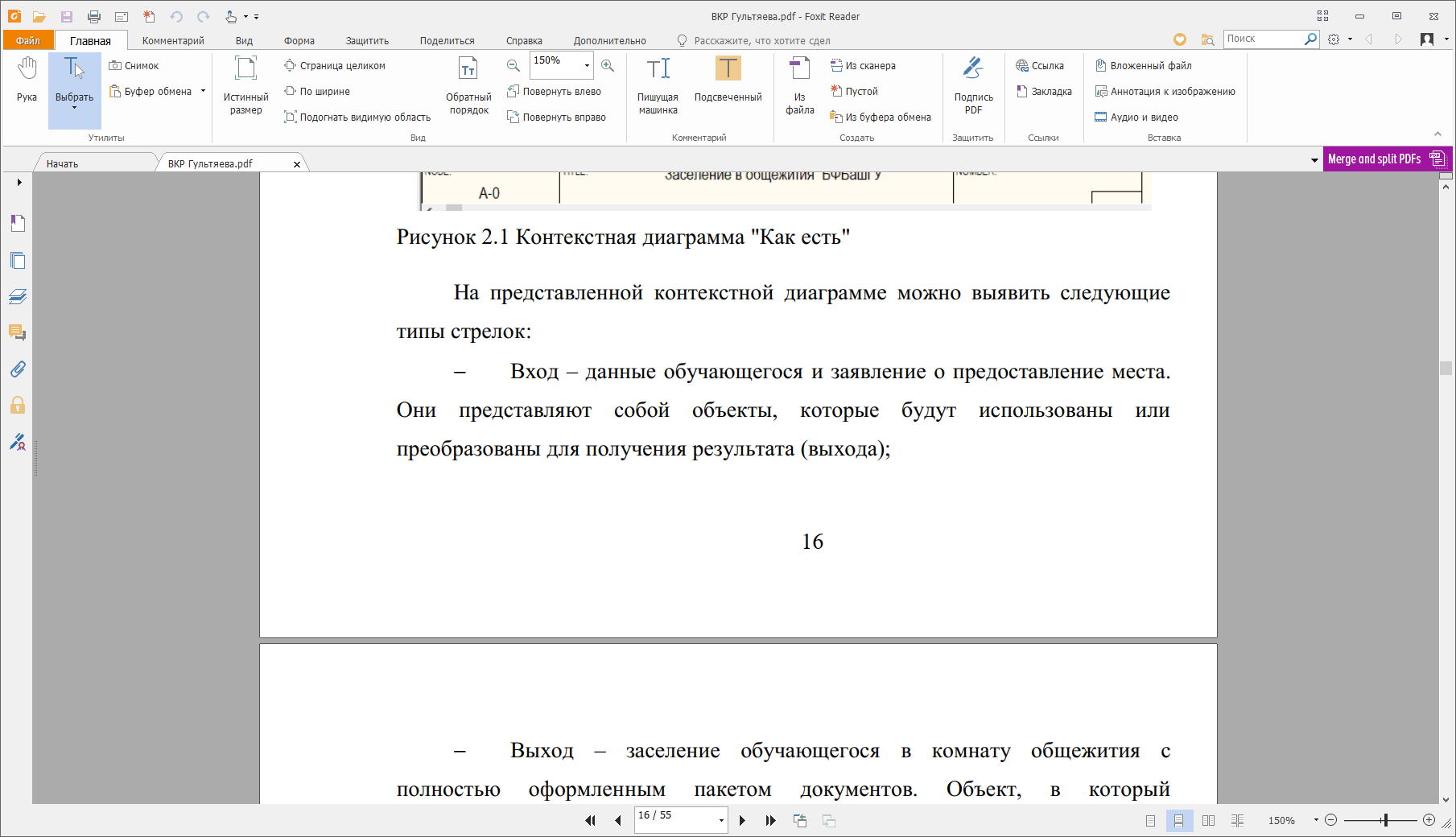
На представленной контекстной диаграмме можно выявить следующие типы стрелок:

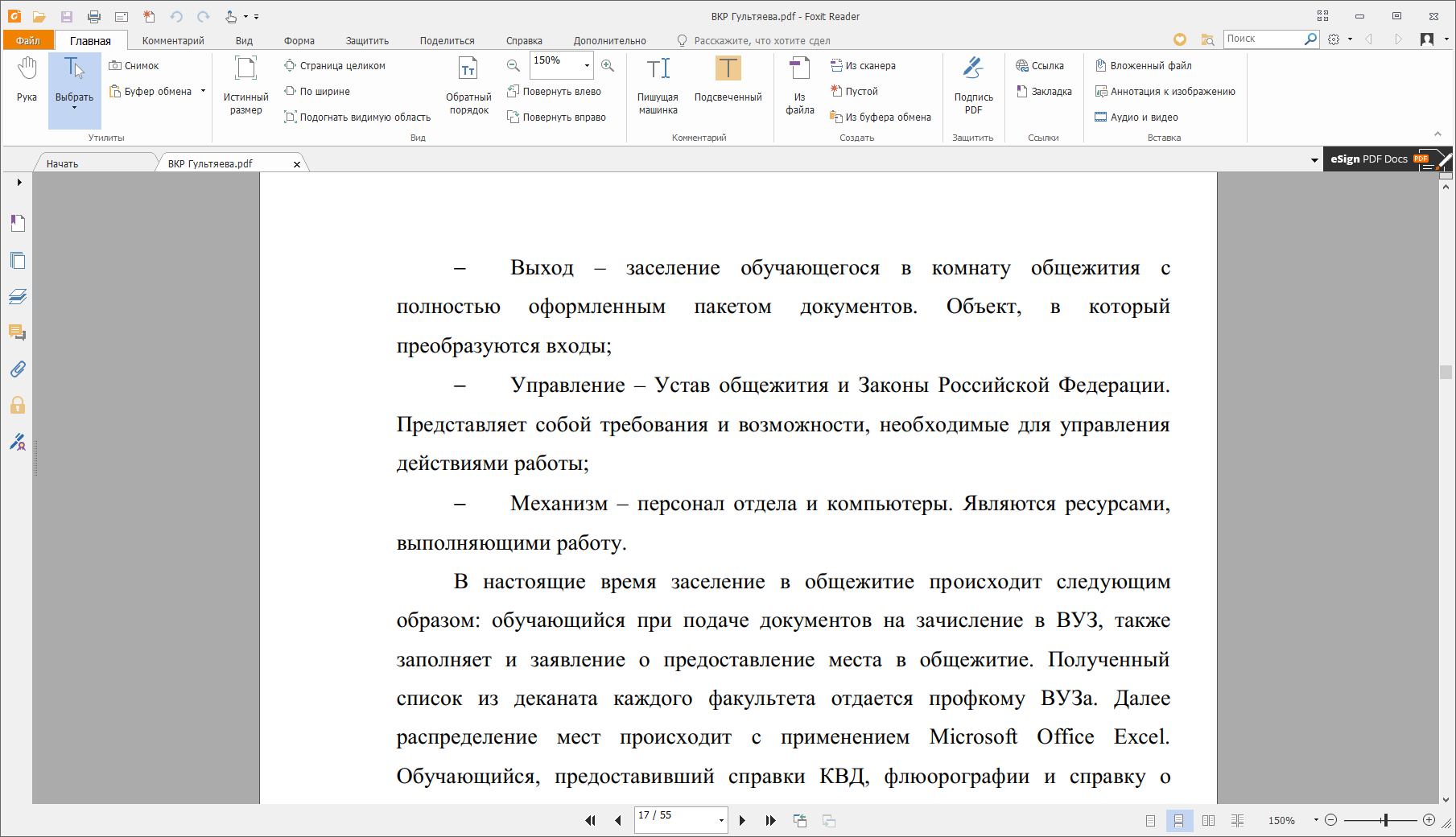
Вход – имеющийся опыт написания картин и расходные материалы для создания картины. Они представляют собой объекты, которые будут использованы или преобразованы для получения результата (выхода);

Выход – выставка готовой картины в галерее. Объект, в который преобразуются входы;

Управление – организатор выставки. Представляет собой правила и требования, регламентирующие допуск картины к выставке.

Механизм – художник, создающий картину, и галерея, являющаяся местом выставки картины.

****

****

В настоящие время создание и выставка картины происходит следующим образом:

1. художник, руководствуясь опытом создания картин и имеющимися расходными материалами, формирует ключевую идею картины;
2. художник создает картину, используя свою сформировавшуюся идею;
3. готовая картина показывается организатору выставки. На этом этапе происходит рецензия картины.
4. в случае положительной оценки организатором, выставка картины согласуется с организатором, на данном этапе решаются организационные вопросы.

Расписанный процесс можно оформить следующей декомпозицией контекстной диаграммы, в которой были выявлены следующие функциональные блоки (Рисунок 1.2):

1. Формирование идеи картины
2. Создание картины
3. Рецензия картины
4. Согласование выставки

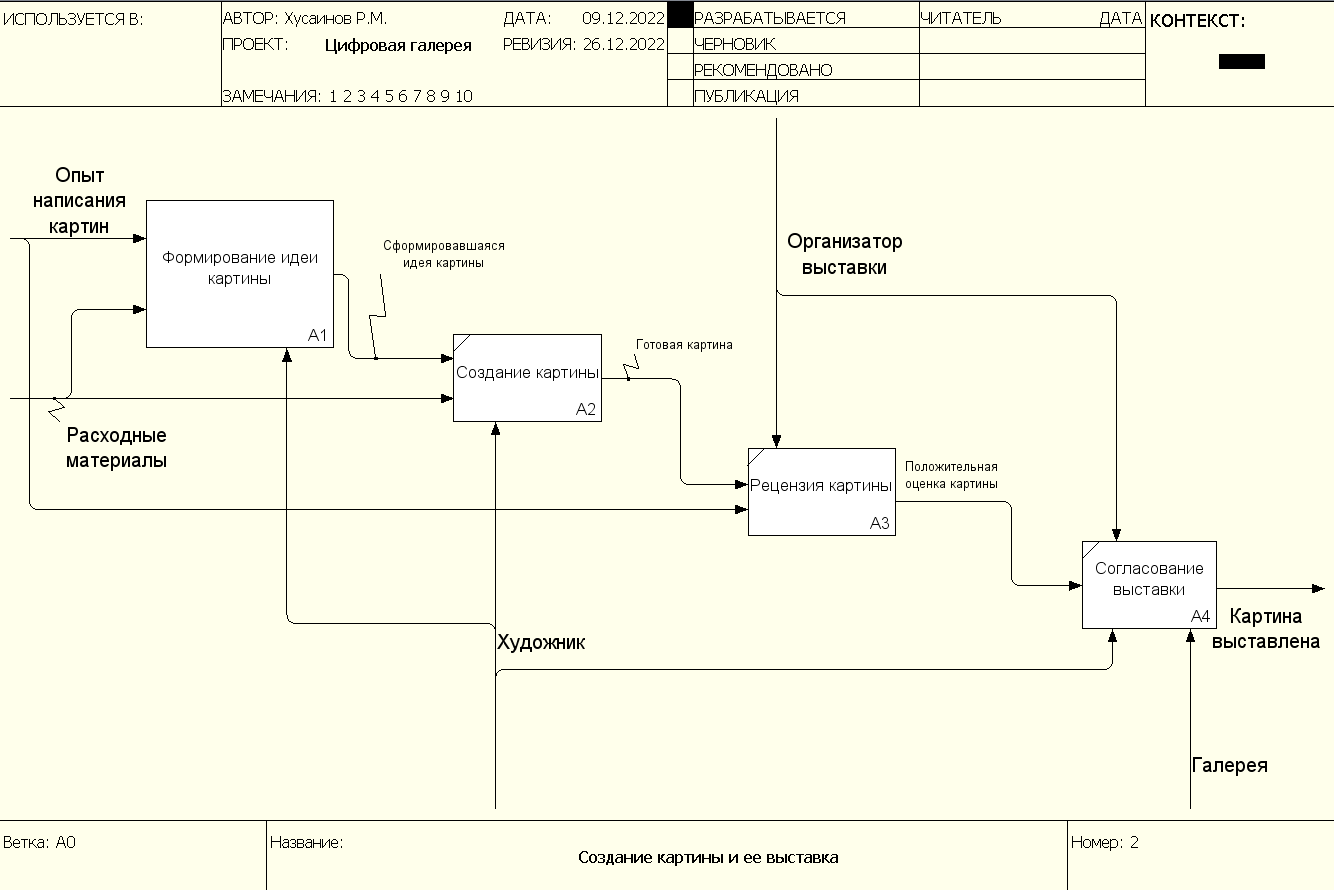


Рисунок 1.2 Результат декомпозиции контекстной диаграммы

Данная декомпозиция (Рисунок 1.3) представляет собой иллюстрацию процесса формирования идеи картины. Формирование происходит в 2 этапа: рождение замысла и создание поисковых эскизов, этюдов для определения художественных параметров картины.

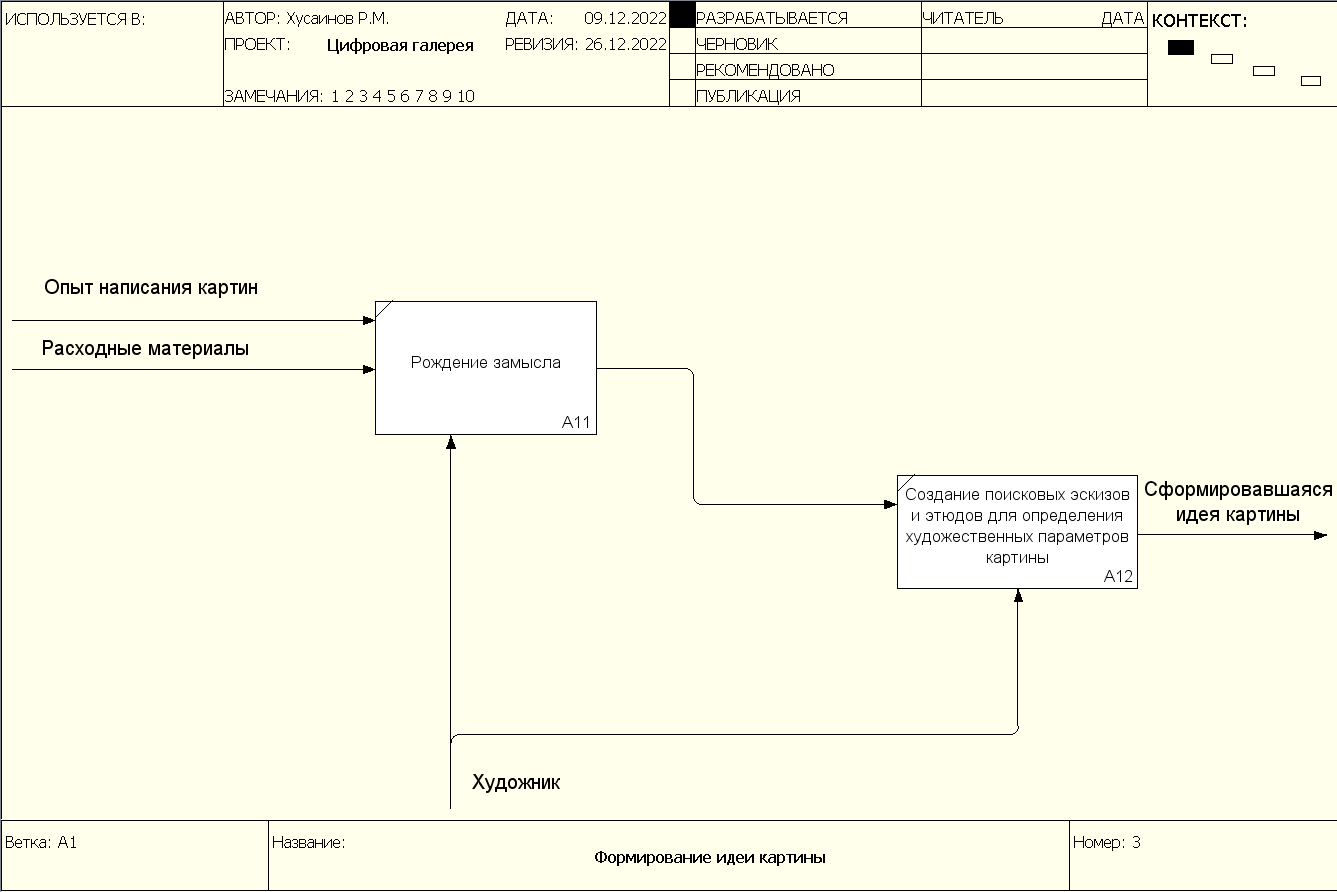


Рисунок 1.3 Диаграмма формирования идеи картины

В ходе разработки структурно-функциональной диаграммы по типу «Как есть» были выявлены следующие недостатки:

- отсутствие доступного единого онлайн источника картин (и других произведений искусства), позволяющего рассмотреть картину без присутствия человека в галерее;

- картина показывается ограниченному кругу лиц, в связи с привязкой картины к месту выставления, к галерее;

- ограниченная доступность произведенной художником картины лишает его возможности получить новых поклонников его творчества.

**Разработка структурно-функциональной диаграммы  
организации «Как должно быть?»**

По ходу разработки бизнес-процесса была построена структурнофункциональная диаграмма «Как должно быть?». Входными данными является лишь заявление о предоставление места. Также был добавлен новый ресурс – информационная система (Рисунок 2.6)

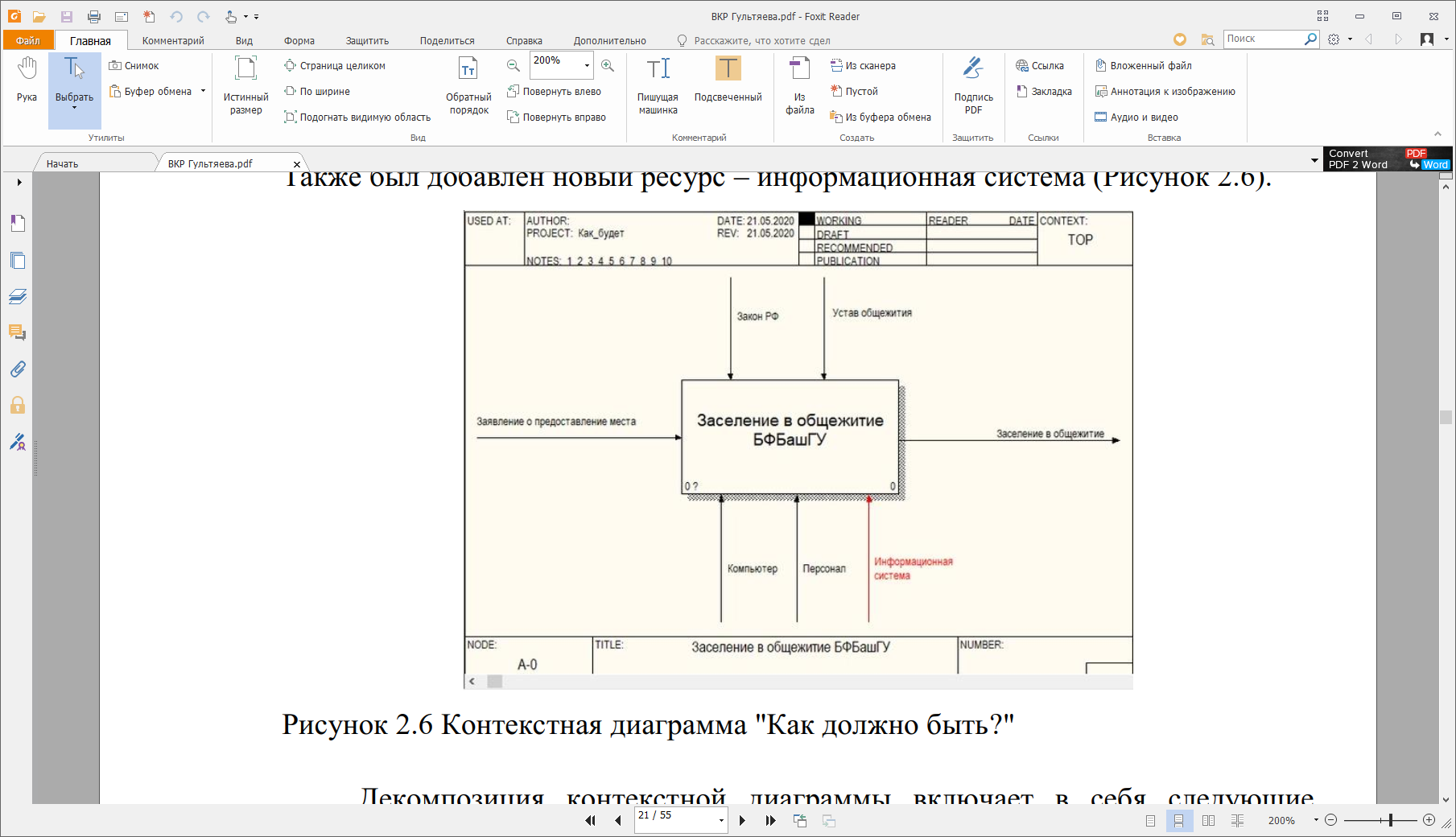
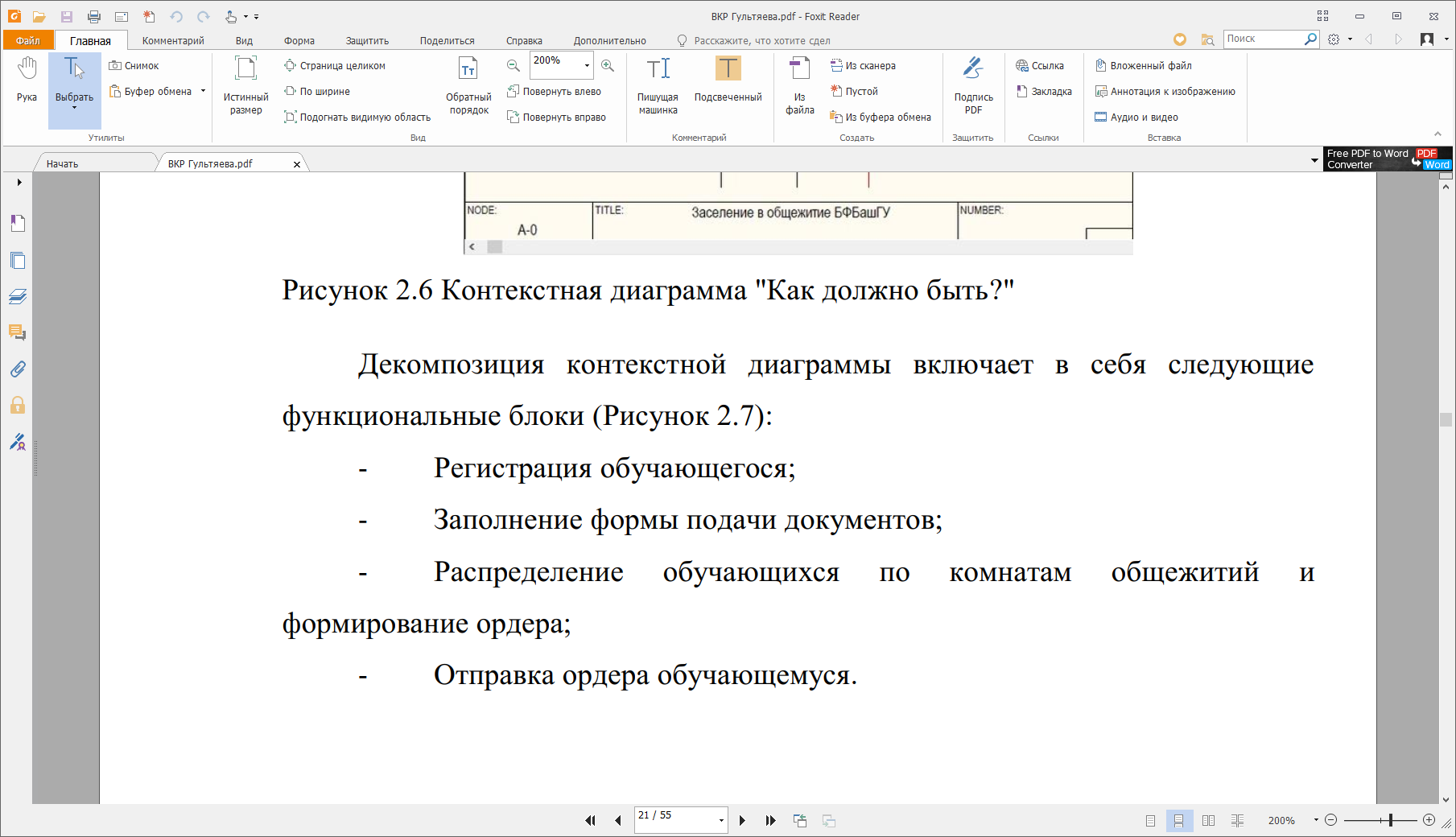
****

Рисунок 2.6 Контекстная диаграмма информационного процесса «Заселение в общежитие БФ БашГУ», модель "Как должно быть?"

****

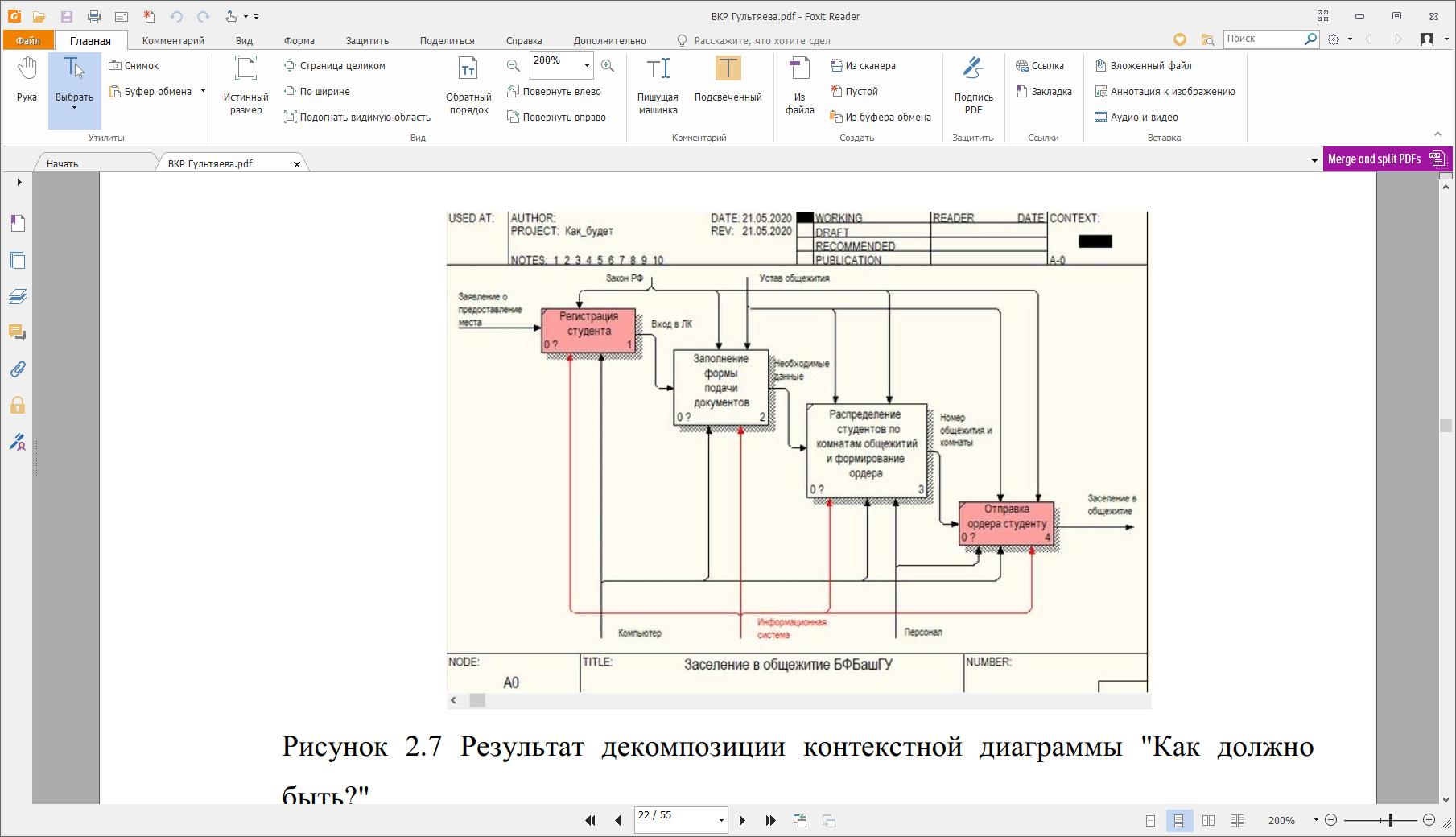
****

Рисунок 2.7 Результат декомпозиции контекстной диаграммы "Как должно  
быть?"

Декомпозиция ниже (Рисунок 2.8) представляет из себя взаимосвязанную последовательность действий, которые осуществляются в процессе заполнения формы подачи заявление обучающимся, построенная при помощи нотации IDEF3.

На основании анализа существующей процедуры работы с данными по заселению обучающегося в общежития, можно сделать вывод о необходимости ее улучшения путем автоматизации этого процесса. Применение специализированной информационной системы нацелено на решение данной задачи.

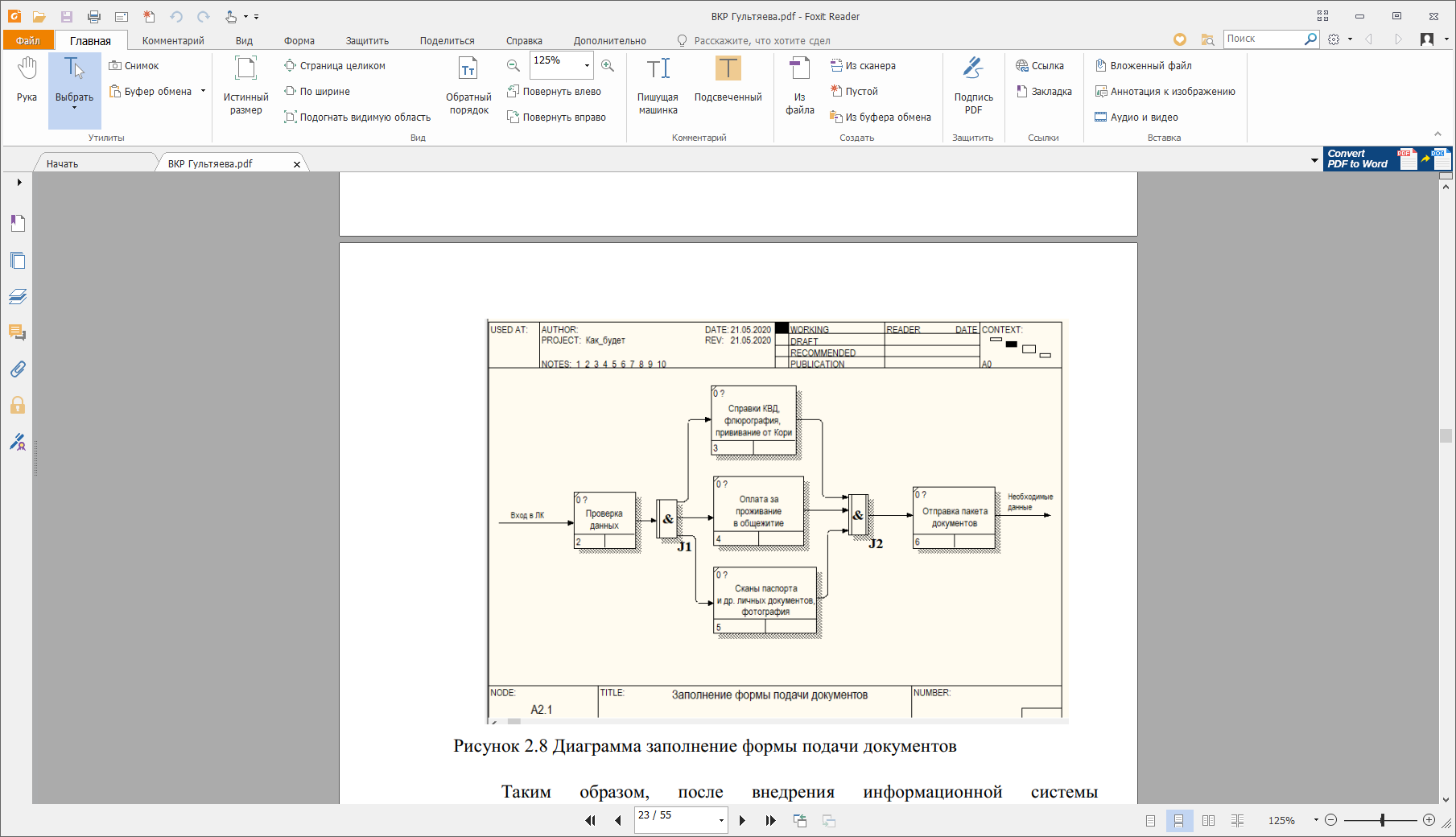
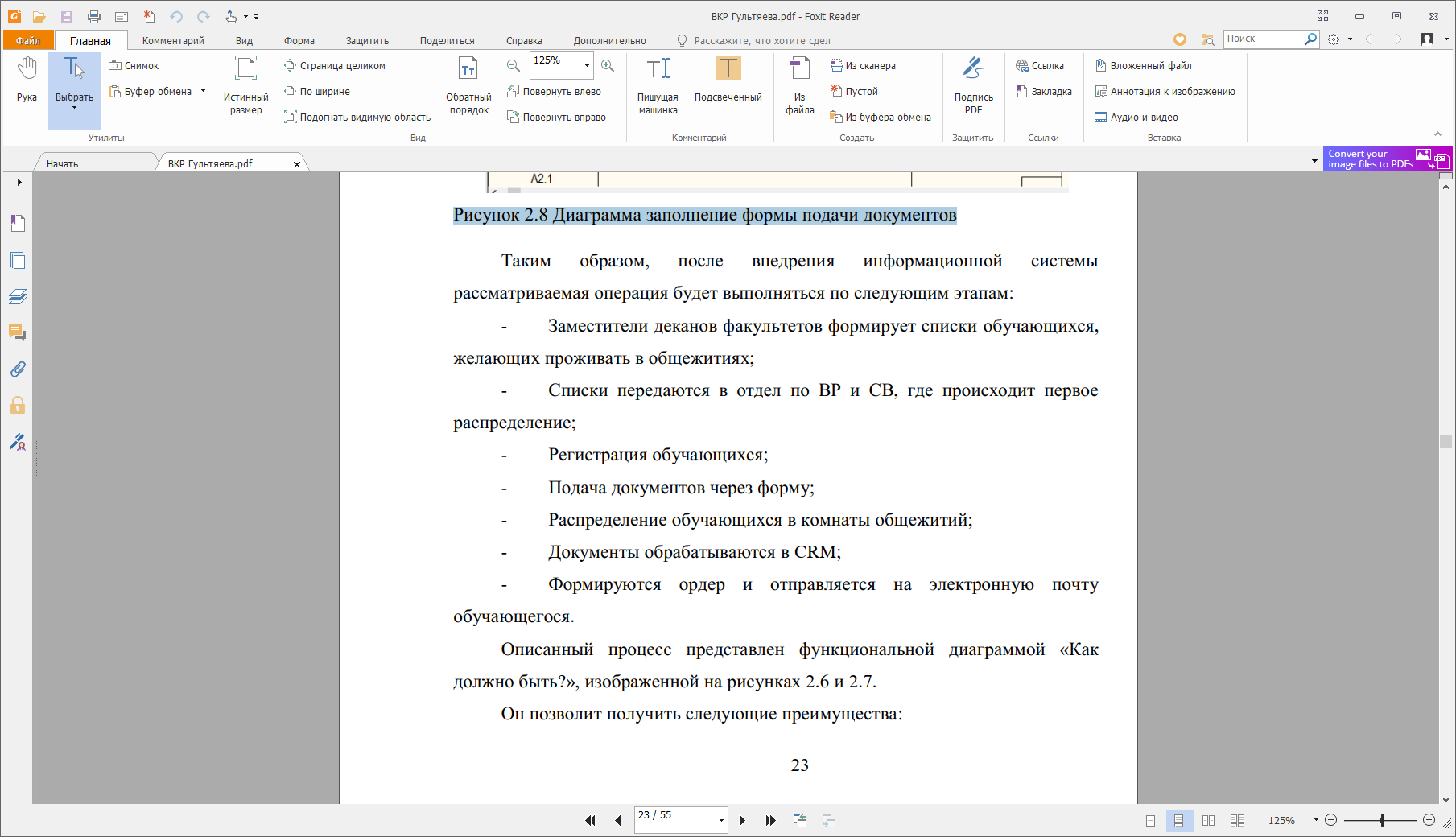
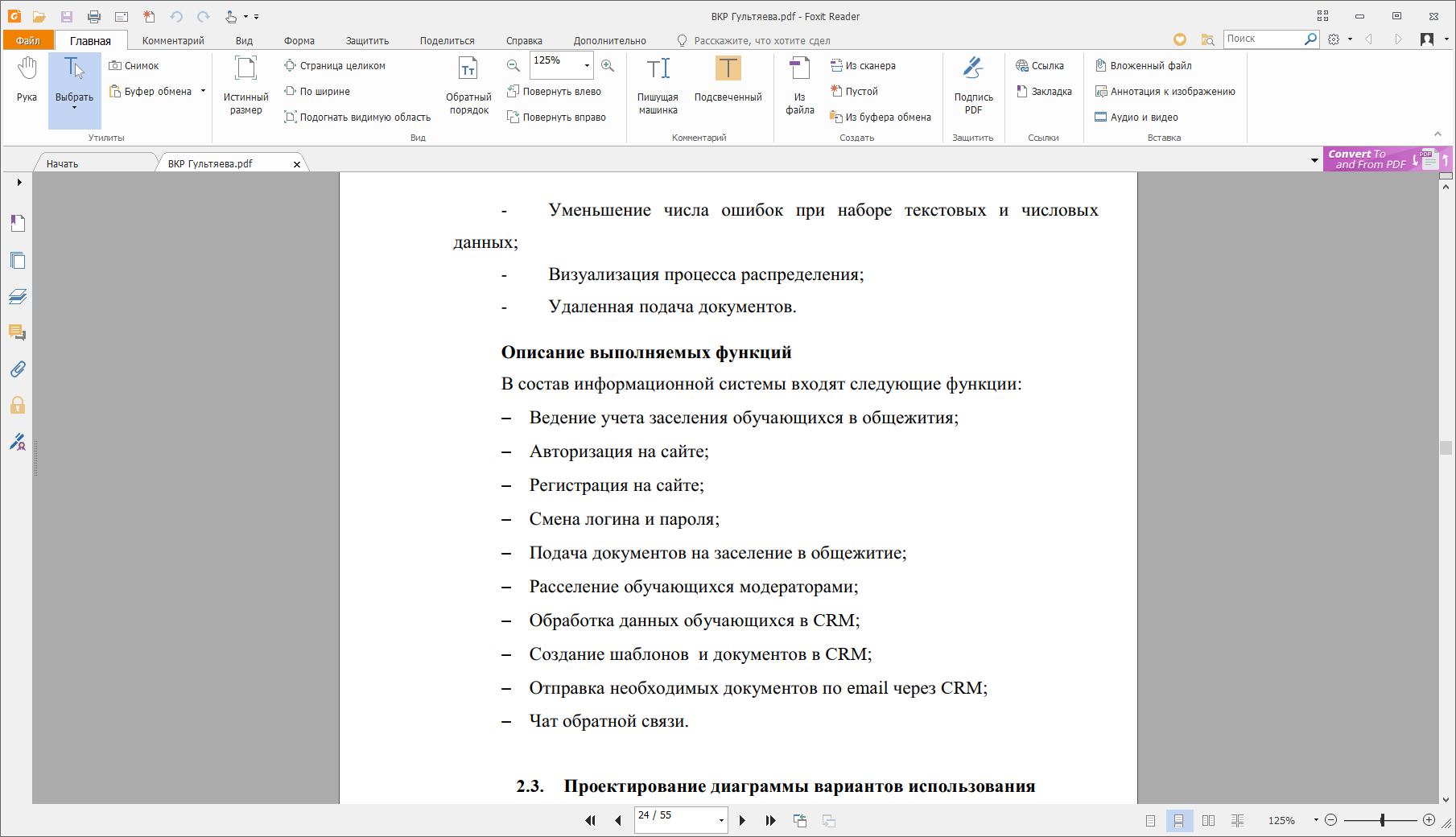
****

Рисунок 2.8 Диаграмма заполнение формы подачи документов

****

****